

# DER FLUCH DES LEBENDEN TOTEN

Frei nach der Story "Mistress of Death" von Robert E. Howard

MAUL: DIESES VON SCHMUTZ UND SCHMALEN, WINKELIGEN GÄSSCHEN DURCHZOGENE VIERTEL VON ZAMORAS STADT DER DIEBE, IN DEM EIN EHRLICHER MENSCH SO SELTEN ANZUTREFFEN IST WIE EIN GRÜNER ELEFANT... UND EINE TUGENDHAFTE FRAU GAR NOCH SELTENER.

MAUL: WO EIN RIESIGER KOTHIANER VERDROSSEN MITEINEM NEMEDIANISCHEN DESERTEUR ÜBER DEN PREIS EINER FLASCHE GESCHMUGGELTEN ARGOSSEANISCHEN WEINES FEILSCHT.

...WÄHREND ANDERE MÄNNER MIT RAUHER STIMME, DIE KEINE SPUR VON LIEBE VERRÄT, MIT GESCHMINKTEN FRAUEN ÜBER ANDERE VERGÜNGEN VERHANDELN.

UND, DURCH ALL DIES HINDURCHSCHREITEND: EIN BRONZEHAUTIGER, STARK GEBAUTER BARBAR, DIE ZIVILISIERTE DEKADENZ UM SICH HERUM ANSCHEINEND ÜBERSEHEND.