

Liebe Leser,

in diesem Frühjahr werden eine ganze Reihe von Comic-Novitäten in die Geschäfte kommen, die sich mit dem Nahost-Konflikt beschäftigen. Zudem ziehen uns weiterhin die aktuellen Entwicklungen in der Region in den Bann, sei es der derzeit eskalierende Volksaufstand in Syrien gegen das Assad-Regime oder die weiterhin höchst instabile Lage im – tatsächlich oder vermeintlich – demokratisierten Ägypten.

All dies nehmen wir zum Anlass, uns intensiv mit Comics über oder auch aus dieser Weltgegend zu beschäftigen. Ganz besonders freuen wir uns, direkte Einblick in die entstehende Comic-Szene von Ägypten liefern zu können. Eine höchst faszinierende Entwicklung, die auch auf dem Internationalen Comic-Salon Erlangen vom 7. bis 10. Juni Thema sein wird, wenn gleich mehrere Zeichner aus dem arabischen Raum anreisen werden.

In COMIXENE 113, die im April erscheint, werden wir auch noch auf den Iran eingehen. Die dortige Grüne Revolution von 2009 stellt gewissermaßen die Blaupause für die Ereignisse in den arabischen Ländern dar und wurde ebenfalls im Comic thematisiert.

Viele dieser Comic-Werke werden heutzutage mit dem neuen Gattungsbegriff „Graphic Novel“ belegt. Wiewohl dieser sich bei uns innerhalb weniger Jahre etablieren und durchsetzen konnte, ist er in der Szene weiterhin höchst umstritten. Mit zwei konträren Kurzsessays, die wir in diesen Tagen in unserem Forum – zu erreichen unter www.comixene.de – ins Netz stellen, wollen wir das Pro und Kontra des Begriffs abklopfen und auch Sie als Leser dazu einladen, mit uns zu diskutieren und sich an einer Online-Abstimmung zu beteiligen. Der eine oder andere unter Ihnen wird sich vielleicht noch erinnern, dass wir solche Aktionen schon früher im Forum hatten. Und wie damals wollen wir jetzt auch wieder die Rubrik „Forum“ ins Heft einbinden. Los geht es – auch mit Ihren Äußerungen zur Thematik „Graphic Novel“ – in der nächsten Ausgabe.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!

Quantic Jugend

P.S: Im Aufmacher des COMIXENE-Newsletters, der regelmäßig in unserem monatlichen Comic-Magazin COMIX zu finden ist, beschäftigen wir uns im Februar-Heft ausführlich mit der bei Panini startenden Serie Powers von Brian Michael Bendis und Michael Avon Oeming sowie im März mit dem ersten Manga-Programm von Kazé.

TITEL

- 4 Aufzeichnungen aus dem Nahen Osten
- 16 Interview mit Joe Sacco
- 22 Die ägyptische Revolution im Spiegelbild des Comics



SPOT

- 38 Nicolas Cage über „Ghost Rider“
- 54 Karl May und die Bilder

22 Der Aufstand in Ägypten wurde von Anfang an durch Zeichner und ihre Revolutions-Comics begleitet.

EXPO

- 44 NEXTCOMIC in Linz



38 Im Interview spricht Hollywoodstar Nicolas Cage unter anderem über seinen neuen Film „Ghost Rider – Spirit of Vengeance“.

MAGAZIN

- 31 Comic-Festival Angoulême 2012
- 32 Before Watchmen • Max und Moritz-Publikumspreis • Nachruf Joe Simon • Bestseller

REZENSOR

- 48 Kiki und Modotti – zwei leidenschaftliche Frauen
- 50 Die wahre Geschichte vom Untergang der Alexander Kielland • Ganz allein • Weissblech Comics



54 Vor hundert Jahren starb der Schriftsteller Karl May, dessen Werke schnell auch zur bildlichen Umsetzung drängten.

RUBRIKEN

- 3 Editorial • Inhalt
- 14 Abonnement
- 46 Dr. Tom
- 60 Freibeutershop
- 62 Impressum • Comixene im Internet • Comixene 113

Frieder Maier
Sammlerecke
Comics & Romane
 73734 Esslingen Daimlerstr. 8
 Tel: 0711/ 3154840

Wir sind umgezogen!
Jetzt noch größer, noch schneller
 ← **Unsere neue Adresse!!!** →
= besser denn je.

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:
www.sammlerecke.de