

Liebe Leser,

auf den ersten Blick überraschte es schon sehr, wie vehement in der jüngeren Vergangenheit religiöse Themen in den Comic drängten. Auffällig ist auch, dass hiervon die unterschiedlichsten Gattungen und Genres betroffen sind – von der klassischen franko-belgischen Alben-Serie über US-Comic-Books bis hin zur Graphic Novel. In einer Reihe von Beiträgen wollen wir ergründen, was hinter dieser „Religionswelle“ steckt.

Dabei nähern wir uns auf unterschiedlichste Weise der Thematik. In einem großen Schwerpunktbeitrag betrachten wir die vielen mehr oder weniger gottesfürchtigen Comic-Werke in unserem Nachbarland Frankreich aus religionswissenschaftlicher Sicht. Dann lassen wir die bekannten Comic-Künstler Robert Crumb und Ralf König in Gesprächen selbst zu Wort kommen, um besser zu verstehen, welche Intentionen sie mit ihren aktuellen Arbeiten verbinden. Von König freuen wir uns auch, den „Ur-Prototyp“ abdrucken zu können, der bisher nur in Frankreich erschien, bevor er dann in bearbeiteter Form auch hierzulande viel Aufmerksamkeit auf sich zog. Und schließlich schreiben wir aus gegebenem traurigen Anlass noch einmal die Chronik des unseligen Karikaturenstreits fort.

Auf die nächste Ausgabe brauchen Sie übrigens nicht allzu lange warten. Schon in einem guten Monat halten Sie nämlich COMIXENE 108 in der Hand, an deren Inhalt wir bereits kräftig arbeiten. Wie alle zwei Jahre erscheint diese Nummer dann als extra dicke Katalogausgabe zum Internationalen Comic-Salon Erlangen, der dieses Jahr vom 3. bis 6. Juni stattfindet.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!

*Quentin Jung*

P.S.: Das Cover stammt diesmal unzweifelhaft von Ralf König.

## TITEL

- 4 Die Heiligen Schriften der sequentiellen Kunst
- 6 Die Religionswelle im franko-belgischen Comic
- 10 Garth Ennis und die Folgen
- 14 Postreligiös und postsäkular
- 30 Robert Crumb im Interview
- 34 Neues zum Karikaturenstreit
- 46 Ralf König im Interview

## COMIC

- 24 Dr. Tom
- 40 Prototyp
- 53 Tschelentano in Algier

## SERVICE

- 25 Magazin  
Meldungen • Nachrufe
- 60 Rezensor  
Tipps & Besprechungen

## SPOT

- 51 Moga Mobo in Algerien
- 32 Ein schmaler Grat –  
Das Spannungsfeld zwischen  
Comic und Bilderbuch

## RUBRIKEN

- 29 Abonnement
- 75 Freibeutershop
- 78 Impressum • Ausblick  
Comixene 108



6 Die Comics entdecken zunehmend die Religion – und nicht nur als Quelle für exotisches Personal, sondern auch als Thema.



51 Wieder einmal entdecken wir mit den Moga Mobos eine exotische Comic-Szene – diesmal jene im nordafrikanischen Algerien.



68 Immer mehr deutsche Künstler arbeiten gleichzeitig für die beiden scheinbar konkurrierenden Gattungen Comic und Bilderbuch.



Frieder Maier  
**Sammlerecke**  
73730 Esslingen Hindenburgstr.169 Tel.: 0711/ 3154840  
Filialen: 56068 Koblenz; Hohenzollernstr 40; Tel.: 0261/15311 // 72622 Nürtingen; Kirchheimer Straße 4; Tel.: 07022/36261

Comics & Romane  
Versandkatalog  
kostenlos unter:

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:  
[www.sammlerecke.de](http://www.sammlerecke.de)