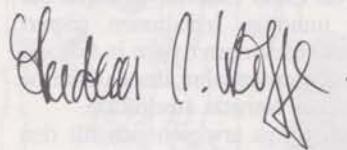


...KOLUMNE...

Im April veröffentlichten wir in Comixene 37 einen Fragebogen, durch den wir herausfinden wollten, wer eigentlich unsere Leser sind, was ihnen an Comixene gefällt und was nicht und vieles mehr. Bis zum 30. April kamen ganz genau 400 Fragebögen zurück, was einer beachtlichen Rücklaufquote von 3,3% entspricht. Jeder dreißigste Leser hat sich also die Mühe gemacht, seinen Fragebogen ausgefüllt zurückzuschicken. Noch können wir keine genaue Auswertung bekanntgeben, aber einige Trends zeichnen sich doch sehr deutlich ab. So sind die meisten Leser, deren Durchschnittsalter etwa bei 27 Jahren liegt, der Meinung, daß Comixene über alle Bereiche der Comics durch die verschiedenen Beiträge, Serien und Rubriken repräsentativ berichtet. In der Rangskala oben stehen Zeichnerporträts bzw. Interviews und Serien- und Themenabrisse. Fast alle Leser fühlen sich durch den Nachrichtenteil "Magazin" umfassend informiert und bewerten die Rezensionen als gute Orientierungshilfe. Bei einer Umfangserweiterung der Comixene auf 96 Seiten, die z.Zt. bei uns diskutiert wird, sind die Meinungen geteilt, ob der Informationsteil oder der Comic-Teil erweitert werden soll. Soweit sich das bisher absehen läßt, sind diejenigen, die sich einen umfangreicheren Teil interessanter Comic-Serien wünschen, jedoch in der Mehrzahl. Bis auf wenige Leser sind alle Einsender des Fragebogens damit einverstanden, daß in der Sommerzeit ein Doppelheft für zwei Monate erscheint. Wir werden das dieses Jahr noch nicht realisieren, da der Inhalt der Comixene bereits bis November vorgeplant ist, für 1982 projektierten wir jedoch bereits eine Doppelausgabe, die das Thema, das von den Fragebogeneinsendern am häufigsten vorgeschlagen wurde, in aller Ausführlichkeit als Schwerpunkt behandeln soll.

Überrascht und bestätigt hat uns die Übereinstimmung von den von unseren Lesern vorgeschlagenen und den von uns bereits geplanten Themen. Tarzan-, Marvel- und Bob de Moor-Fans kommen ja bereits in dieser Nummer auf ihre Kosten. Diejenigen, die etwas über Mad, Dany, Cosey, Shelton und Derib lesen wollen, können dies noch im Sommer tun.

Unter den 400 Einsendern haben wir inzwischen die 10 Gewinner eines Jahresabonnements der Comixene ausgelost: Wilfried Tost (Berlin), Michael Mühlenhorst (Bremen), Wolfgang Teige (Stuttgart), Dieter Buzek (Heilbronn), Joachim Guhde (Bad Oeynhausen), Norbert Kruse (Buchholz), Gregor Ries (Eppertshausen), Martin Hilland (Neuss), Wolfgang Roth (Wiesbaden) und Frank Klingner (Coppengrüge). Ein Wort noch zu dem Gesamtverzeichnis der lieferbaren Titel unserer Versandbuchhandlung Comics etc., das für Anfang Frühjahr angekündigt war. Wir haben uns ja von Anfang an bemüht, ein wirklich vielseitiges Angebot aufzunehmen, um mit unserer Buchhandlung einen optimalen Leserservice für die Bezieher der Comixene zu bieten. Und dieses Angebot systematisch in einem Katalog zu erfassen, erfordert doch sehr, sehr viel mehr Arbeit und Zeit, als wir uns vorgestellt hatten. Da es nämlich inzwischen Mode geworden ist, daß jeder, der in der BRD einen Comic-Versand betreibt (und sei dieser noch so klein), von sich behauptet, er sei der "Größte", wollen wir mit unserem Katalog auch aufzeigen, wo hierzulande wirklich das umfassendste Angebot von Comics aus aller Welt zu haben ist. Wir haben inzwischen mehrere Tausend Kataloganforderungen gespeichert, und werden liefern, sowie der Katalog fertig erstellt ist. Aber wie gesagt - es wird noch etwas dauern. Deshalb für heute erst einmal die besten Grüße aus der Comixene-Werkstatt.



Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE (ISSN 174-2205) erscheint monatlich im Verlag

Edition Becker & Knigge GmbH

Pablo Neruda-Haus

Am Taubenfelde 30,

D-3000 Hannover 1

Telefon 0511/32 40 90

Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, Klaus Strzyz

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Christian Baron, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Martin Compart, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Eckhart Sackmann, Achim Schnurrer, Claus D. Scholz, Horst Schröder, Paul Derouet, Cuno Affolter

Sekretariat/Vertrieb: Etsche Hoffmann, Claudia Nötel, Robert Leaman

Layout, Fotos: Lutz Wasserkampf

Satz: SOAK GmbH / Maris Metge

Gesamtherstellung: SOAK GmbH

Lithos: Schmorl KG

Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln
Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich
Österreich: Dietz & Peyerl, Wien
Dänemark: Runepress, Bagsværd
Verkaufspreis: 5,- DM inkl. Mwst.
Abonnement (12 Ausgaben): 54,- DM
Konten:

Postcheck Hannover: 160 88-306

Dresdner Bank Hannover: 750 342 800

Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. Copyright für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

American Office:

Lee Luick
2433 McKinley
Berkeley CA 94704
USA
Phone: 415-8419159

In diesem Heft:



Joachim Schiele:	
Die Tarzan-Comics (1)	4
Karlheinz Borchert:	
Marvel - Ein Wandel nach 20 Jahren ?	14
Magazin	21
CX-Kommentar	25
Eddy Brons:	
Jack & Billy	28
Dick Briel:	
Professor Palmboom (6)	29
Rezensor	37
Uwe Anton:	
Das SF-Notizbuch	41
Bob Foster's Comic-Observatorium	42
Christian Baron:	
Trickfilm-Notizen	43
Volker Reiche:	
Dr. Tuschkes Zeichenkurs (3)	44
Paul Burgdorf:	
Bob de Moor - Ein Porträt	46
Das Comic-Lexikon	55
Aus den Kindertagen der Comics: Spirou und Fantasio von André Franquin (3)	58
Comic-Markt	62

Das Titelbild dieser Ausgabe wurde von Burne Hogarth als Titillustration für das 1972 erschienene Buch "Tarzan of the Apes" gezeichnet. © 1972 und TM by Edgar Rice Burroughs Inc. Wir bedanken uns bei Michael Pierce für die Abdruckerlaubnis.