

COMIXENE

DAS COMICFACHMAGAZIN

Erscheinungsweise

38

Mai 1981

8. Jahrgang

...KOLUMNE...



Zwei große Themen bestimmen diesmal den Inhalt der vorliegenden Comixene. Zum einen stellen wir Guido Crepax vor, den Klassiker erotischer Comics schlechthin, zum anderen widmen wir uns dem berühmten und beliebten Disney-Enten-Zeichner Carl Barks, wobei die Aufmerksamkeit diesmal seinen unveröffentlichten Zeichnungen gilt. Des Weiteren zwei Comic-Beiträge über John Lennon, einer von Jacques Tardi, der in Frankreich durch seine bemerkenswerte Serie Adèle Blanc-Sec neue Maßstäbe für die Comic-Kunst setzte, und ein weiterer von dem jungen deutschen Zeichner Hendrik Dorgarthen.

Eine Menge Neuigkeiten gibt es aus der Comixene-Werkstatt zu berichten: Nachdem sich durch eine technische Panne die Auslieferung des zweiten Thyl Ulenspiegel-Bandes erheblich verzögert hat, ist dieser Band nun endlich erschienen. Auch Band 3 von Roland Kohlsaat, Jimmy das Gummipferd, liegt inzwischen vor. Anfang Mai werden wir die ersten druckfrischen Exemplare unseres Comic-Readers bekommen, der auf insgesamt 172 Seiten die Arbeiten von fünf Comic-Newcomern aus der BRD und der Schweiz enthalten wird. Ein wirklich ausgezeichneter Band mit in jeder Hinsicht überraschendem Comic-Material. Außerdem hat die Comixene einen neuen Mitarbeiter: Robert Leaman, gebürtiger Brite, hat am 1. April die Bereiche Werbung und Verwaltung von Ludwig Könemann, der uns im Februar verlassen hat, übernommen. Mit ihm sind wir jetzt zehn Menschen, die für einen möglichst reibungslosen Arbeitsablauf in der Edition Becker & Knigge sorgen: Etsche Hoffmann und Claudia Nötel, Sekretariat; Mathias Pape und Till Hahlbeck, Versand; Lutz Wässerkampf, Grafik; Paul Derouet, Buchhandlung Comics etc. und Hartmut Becker, Andreas Knigge und Klaus Strzyz, Verlagsprogramm und Herausgabe der Comixene. Wir hoffen, daß wir mit diesem Team in der Lage sind, möglichst alle Wünsche unserer Leser zu erfüllen. Bis zur nächsten Comixene also die besten Grüße aus der Comixene-Werkstatt!

Handwritten signature of Lutz Wässerkampf.

In diesem Heft:



Porträt:	Guido Crepax	4
Comics über John Lennon	14	
Magazin	21	
CX-Kommentar	25	
Eddy Brons:		
Jack & Billy	28	
Dick Briel:		
Professor Palmboom (5)	29	
Rezensor	37	
Uwe Anton:		
Das SF-Notizbuch	41	
Bob Foster's Comic-Observatorium	42	
Christian Baron:		
Trickfilm-Notizen	43	
Volker Reiche:		
Dr. Tuschkes Zeichenkurs	44	
Klaus Spillmann:		
Der unveröffentlichte		
Carl Barks	46	
Das Comic-Lexikon	55	
Aus den Kindertagen der Comics:		
Spirou und Fantasio von André Franquin (Z)	58	
Comicmarkt	62	

Das Titelbild dieser Ausgabe zeigt Valentina von Guido Crepax. Lutz Wässerkampf hat die Zeichnung coloriert. © by Milano Libri Edizioni

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE (ISSN 174-2205) erscheint monatlich im Verlag

Edition Becker & Knigge GmbH

Pablo Neruda-Haus

Am Taubenfelde 30,

D-3000 Hannover 1

Telefon 0511/32 40 90

Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, Klaus Strzyz.

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Christian Baron, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cafellas, Rainer Clodius, Martin Compart, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Eckhart Sackmann, Achim Schnurrer, Claus D. Scholz, Horst Schröder, Paul Derouet, Cuno Affolter
Sekretariat/Vertrieb: Etsche Hoffmann, Claudia Nötel, Robert Leaman
Layout, Fotos: Lutz Wässerkampf
Satz: SOAK GmbH / Marlis Metge
Gesamtherstellung: SOAK GmbH

Lithos: Schmorl KG
Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln
Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich
Österreich: Dietz & Peyer, Wien
Dänemark: Runepress, Bagsværd
Verkaufspreis: 5,- DM inkl. Mwst.
Abonnement (12 Ausgaben): 54,- DM
Konten:
Postscheck Hannover: 160 88-306
Dresdner Bank Hannover: 750 342 800
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. Copyright für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

American Office:
Lee Luick
2433 McKinley
Berkeley CA 94704
USA
Phone: 415-8419159