

COMIXENE

Das Comicfachmagazin 5. Jahrgang Nr. 19

...KOLUMNE...

Diese Ausgabe der COMIXENE widmet sich mit einem ersten Heft dem Thema "Comics und Geschichte" und berichtet über die Western-Comics aus verschiedenen Blickwinkeln. Dabei wurden sowohl grafische als auch inhaltliche Aspekte berücksichtigt. COMIXENE 21 wird das Thema mit einem Querschnitt durch das Ritter-Genre abschließen (COMIXENE 20 hat - als besondere Überraschung für alle Donald- und Dagobert-Fans - Carl Barks zum Thema, den wohl besten und berühmtesten Disney-Zeichner).

Statt einer Einleitung möchten wir an dieser Stelle ein Gedicht abdrucken, das Bertold Brecht 1935 schrieb. Er betitelte es damals mit "Fragen eines lesenden Arbeiters". Wir sind der Meinung, daß dieses Gedicht auch heute noch aktuell ist und auch "Fragen eines Comicslesers" heißen könnte ...

Wer baute das siebentorige Theben?
In den Büchern stehen die Namen von Königen.
Haben die Könige die Felsbrocken herbeigeschleppt?
Und das mehrmals zerstörte Babylon-
Wer baute es so viele Male auf? In welchen Häusern
Des goldstrahlenden Lima wohnten die Bauleute?
Wohin gingen an dem Abend, wo die Chinesische Mauer fertig war
Die Maurer? Das große Rom
Ist voll von Triumphbögen. Wer errichtete sie? Über wen
Triumphierten die Cäsaren? Hatte das vielbesungene Byzanz
Nur Paläste für seine Bewohner? Selbst in dem sagenhaften
Atlantis

Brüllten in der Nacht, wo das Meer es verschlang
Die Ersaufenden nach ihren Sklaven.

Der junge Alexander eroberte Indien.
Er allein?
Cäsar schlug die Gallier.
Hatte er nicht wenigstens einen Koch bei sich?
Philipp von Spanien weinte, als seine Flotte
Untergegangen war. Weinte sonst niemand?
Friedrich der Zweite siegte im siebenjährigen Krieg. Wer
Siegte außer ihm?

Jede Seite ein Sieg.
Wer kochte den Siegeschmaus?

Alle zehn Jahre ein großer Mann.
Wer bezahlte die Spesen?

So viele Berichte.
So viele Fragen.



in diesem heft:

Über die Entwicklung der Westerncomics im Ursprungsland der Wild-West-Legende berichtet Paul Burgdorf in seinem Leitartikel unter Berücksichtigung der intermedialen Dependenz. **Seite 4**

Zu den qualitativ besten Westerncomics gehören die französischsprachigen Erzählungen. Trotz hoher zeichnerischer Qualität und spannender Storys äußert Andreas C. Knigge inhaltliche Bedenken. **Seite 11**

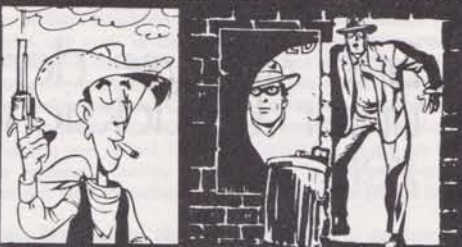


Die COMIC GALERIE präsentiert eine Episode der Western-Reihe *Al Crane* von Lauzier und dem inzwischen verstorbenen Alexis. Achim Schnurrer leitet die Story ein. **Seite 16**

Als sich die Comics Mitte der 50er Jahre in Deutschland etablierten, schossen die Western-Comics - hauptsächlich Importe aus den USA oder Italien - aus dem Boden. Norbert Aping beschreibt diese Zeit und schildert inhaltliche Differenzen der verschiedenen Serien. **Seite 34**

Einer der herausragenden Comic-Künstler der letzten Jahre ist der Spanier *Hernandez Palacios*. COMIXENE-Autor Reiner Clodius stellt sein grafisches Werk an Hand seiner Western-Reihen *Manos Kelly* und *Alexis McCoy* vor. **Seite 37**

Anlässlich der Weltpremiere des neuen *Lucky Luke*-Filmes war *Morris* in München. Wolfgang J. Fuchs interviewte ihn für COMIXENE. **Seite 41**



Mit einer nicht gerade gewöhnlichen Mannschaft landet der *Spirit* auf dem Mond. Lesen Sie den 3. und letzten Teil dieses bis heute fast unbekannt gebliebenen Abenteuers aus Will Eisners weltberühmter Mystery-Serie *The Spirit*. **Seite 48**

UND WIE IMMER:

MAGAZIN
REZENSOR
Comic-Lexikon

Seite 25
Seite 29
Seite 45

Impressum Comixene

Das Comicfachmagazin COMIXENE erscheint alle zwei Monate jeweils zum Ende des Vormonats bei der Edition Lehner & Knigge, Hannover/Zürich und will sich mit dem Medium Comic in all seinen Erscheinungsformen und Wirkungsbereichen kritisch auseinandersetzen.

Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, René Lehner, Achim Schnurrer.
Redaktion: Norbert Aping, Paul Burgdorf, Rainer Clodius, Stefan Doeller, Wolfgang J. Fuchs, Peter Hahn, H. Jürgen Kagemann, Gerd Lettkemann, Jürgen Malin.

Sekretariat: Claudine Giraud, Gerriet Schröder.

Redaktionsanschrift: Edition Lehner & Knigge, Podbielski-Str. 29, D-3000 Hannover 1, Telefon 0511/627694.

Anzeigenverwaltung: Marsilstein 4, D-5000 Köln 1, Telefon 0221/232468 und 798334. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 1/78 gültig.

Grafik und Layout: coko-grafik hannover
Druck und Verarbeitung: Lange & Haak, Konstanz.

Vertrieb: Saarbach/Köln und Neue Bücher AG/Zürich.

Verkaufspreis Inland Einzelheft 5,- DM, Jahrsabonnement (6 Ausgaben): 27,- DM. Abonnenten erhalten kostenlos die Beilage COMICMARKT, randvoll mit Co-

mictauschanzeigen.

Postscheckkonto: 327280-301 Hannover, Knigge SK

COMIXENE erscheint im Rahmen der Interessengemeinschaft *Comic Strip (INCOS)* e. V., die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wieder. **Copyright** für alle Abbildungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten, **Copyright** für die Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. **Nachdruck** nur auszusagenweise und nur nach schriftlicher Erlaubnis durch den Verlag (wird gern erteilt).

Aufgefordert eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter und voradressierter Rückumschlag beiliegt. Für Verlust oder Beschädigung übernehmen wir keine Haftung. Wir behalten uns das Recht der Kürzung vor. Für Hinweise, Kritik und Anregungen ist der Verlag stets dankbar. Wir bitten aber um Verständnis, wenn wir nicht jeden Brief persönlich beantworten können. Alle Schreiben sind an die Redaktionsanschrift zu senden.

Dieser Ausgabe der COMIXENE ist ein Prospekt der Versandbuchhandlung **COMIC BOOK** beigeheftet. Wir bitten um freundliche Beachtung.