

ARCHIV FÜR DEUTSCHE COMIC-GESCHICHTE

An dieser Stelle möchten wir einmal alle unsere Leser um Ihre Unterstützung und Mitarbeit bitten, ganz besonders selbstverständlich die potentiellen Sammler.

Der letzten Ausgabe der COMIXENE lag unser Prospekt Programm '77 bei, und in diesem Prospekt haben wir das Erscheinen der Buchreihe ARCHIV FÜR DEUTSCHE COMICGESCHICHTE angekündigt. Die Reihe soll in chronologischer Reihenfolge jeweils ein Heft (möglichst die erste Ausgabe) jeder in Deutschland veröffentlichten Heftserie nachdrucken, einmal um Sammlern und Interessenten die Möglichkeit zu geben, einen guten und lückenlosen Überblick über die deutsche Comicproduktion zu geben, und zum anderen, um für Bibliotheken und Büchereien ein Standardwerk zur deutschen Comicgeschichte zu schaffen. Denn es gibt zwar ein Gesetz, nach dem jedes Druckwerk automatisch an das Landesarchiv sowie an die deutsche Zentralbibliothek in Frankfurt gesandt werden müssen, aber mit den "Schundheftchen" nahm man das damals nicht so genau. So sehen sich Leute, die sich ernsthaft mit der Materie auseinandersetzen wollen, einem großen Informationsloch gegenüber, und selbst unter den eingefleischten Comicfachleuten, zu denen vielleicht auch Sie gehören, kursieren oft falsche und widersprüchliche Angaben. Diesem Mißstand wollen wir nun endlich - sicher zum Nutzen aller Comic-Interessenten-abbauen und so entstand die Idee zum ARCHIV FÜR DEUTSCHE COMICGESCHICHTE. Die Arbeit an diesem Werk ist nun aber keine einfache, denn durch die teilweise extreme Seltenheit der Hefte haben wir - besonders aus den Anfangsjahren bundesdeutscher Comicproduktion - auch nur ein recht lückenreiches Archiv. Wir möchten deshalb alle Leser der COMIXENE um Mitarbeit bitten. Wir werden für jeden Band eine Liste derjenigen Hefte zusammenstellen, von denen wir noch Reproduktionen benötigen und diese Listen an die Sammler schicken, die sich durch das Einsenden des unten abgedruckten Coupons bereiterklärt haben, uns bei unserer Arbeit zu helfen. Erst wenn wir dann von allen für einen Band benötigten Heften Kopien beisammen haben, kann der Band in Druck gehen.

In jedem Falle möchten wir eine Mitarbeit auch voll honorieren. So werden wir alle diejenigen, die uns Kopien der uns nicht zugänglichen Hefte zur Verfügung stellen, zu gleichen Teilen am Gewinn eines Bandes beteiligen. Abgesehen davon bekommen diejenigen je zwei Ausgaben des entsprechenden Bandes kostenfrei. Sämtliche Mitarbeiter werden selbstverständlich namentlich im Impressum vermerkt. Sämtliche Auslagen - wie Porto und Kopierkosten - werden selbstverständlich voll von uns ersetzt. Wir hoffen damit eine kleine Entschädigung für die Hilfsbereitschaft geleistet zu haben.

Das Schwierigste bei einer derartigen Aktion ist meist die Passivität einzelner Leute: "Och, dieses Heft wird schon noch ein anderer Sammler haben und denen zur Verfügung stellen." Aber gerade dies braucht nicht unbedingt der Fall zu sein, und vielleicht können auch Sie uns mit Material weiterhelfen, an das wir sonst nicht (oder nur schwer) herankommen. Deshalb möchten wir auch gerade Sie bitten, untenstehenden Fragebogen auszufüllen und möglichst bald an die Edition Lehner & Knigge - Podbi 29 - 3000 Hannover 1 zu schicken. Bei einem so wichtigen und allgemeinnützigen Projekt sollte jeder mitarbeiten...

( ) Ich stelle gerne Reproduktionen von Heften aus meiner Sammlung zur Verfügung. Bitte schicken Sie mir jeweils Ihre Listen zu, durch die ich ersehen kann, ob ich etwas von dem von Ihnen benötigten Material besitze. Mein Sammelgebiet besteht aus:

Außerdem besitze ich folgende Raritäten (z. B. Peterle der Reporter, Jackel und Bastel, Bumm macht das Rennen, etc.):

Name/Adresse:

# Inhalt:

COMIXENE - THEMA:  
Comics und Krieg

Kennerblick \_\_\_\_\_ 4  
 Warcomics in den USA \_\_\_\_\_ 6  
 Ein realistischer Kriegscomic \_\_\_\_\_ 10  
 Französische Kriegscomics \_\_\_\_\_ 11  
 Englische Kriegscomics \_\_\_\_\_ 13  
 Comic-Galerie: Jacques Tardi \_\_\_\_\_ 14  
 Die Blume im Gewehr \_\_\_\_\_ 16

RUBRIKEN \_\_\_\_\_ 19

Der II. Weltkrieg im Comic \_\_\_\_\_ 34  
 Prima \_\_\_\_\_ 35  
 Hansrudi Wäscher \_\_\_\_\_ 36  
 Woltan (3) \_\_\_\_\_ 37  
 Comics unter der Lupe (2) \_\_\_\_\_ 43  
 Peters seltsame Reisen (8) \_\_\_\_\_ 44

Beilagen: COMICMARKT  
COMICBOOK

COMICMARKT ist das Magazin für Comicsammler. Leser können hier zu den angegebenen Preisen Anzeigen aufgeben, Suchlisten veröffentlichen, etc. Such- und Tauschlisten können nur in COMICMARKT, nicht aber in COMIXENE veröffentlicht werden!

COMICBOOK ist Deutschlands größter Spezialversand für Comics. Hier können Sie alle in COMIXENE vorgestellten in- und ausländischen Neuerscheinungen bestellen. COMIXENE und COMICBOOK arbeiten zusammen, jedoch besteht keine gegenseitige Abhängigkeit, die sich etwa in der Auswahl der Rezensionen bemerkbar machen könnte!

Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Unaufgefordert eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter und adressierter Rückumschlag beiliegt. Für Verlust oder Beschädigung übernehmen wir keine Haftung. Wir behalten uns das Recht der Kürzung vor.

Nachdruck nur auszugsweise und nur nach vorheriger schriftlicher Anfrage. Um Übersendung von zwei Belegen wird gebeten.



Bei dem Titelbild dieser Ausgabe handelt es sich um die Umschlagzeichnung des italienischen Buches No Al Fascism das sich mit dem antifaschistischen Widerstand im Comic beschäftigt. Hinter die Zeichnung von Hugo Pratt wurde ein Streifen aus Miton Caniffs Kriegsserie Male Call montiert.

edition  
Lehner & Knigge