

MARVEL INFO



Die Spinne 97

(Spider Man 96 – Mai 1971: And Now, the Goblin! Thor 130 – Juli 1966: Thunder in the Netherworld!)

Dieses Heft ist der reinste **Gabentisch**, denn jeder bekommt sein Fett ab: Peter Parker bekommt einen **Job**, der **Bugle** bekommt Sensationsfotos, Joe Robertson bekommt eine leise **Ahnung**, Harry Osborn bekommt einen Riesenhaß, Mary Jane bekommt rasenden Beifall... und die **Spinne** bekommt einen Schock, denn der **Grüne Kobold** taucht aus der Versenkung auf!

Die Spinne 98

(Spider Man 97 – Juni 1971: In the Grip of the Goblin! Thor 131 – August 1966: They Strike from Space!)

Hätte die lebenslustige **Mary Jane** Peter Parker nicht so schöne Augen gemacht, wäre vielleicht alles ganz anders gekommen! Aber so spielen **zwei** Osborns verrückt! Der junge (Osborn) setzt aus lauter Liebeskummer Peter vor die Tür und läßt sich mit zwielichtigen Gestalten ein, die ihm Wunderdrogen andrehen. Im kritischen Moment, als Harry auf **Peters** Hilfe angewiesen ist, taucht der alte (Osborn) auf, um der Spinne als **Grüner Kobold** an den Kragen zu gehen!



Die Fantastischen Vier 97

(FF 101 – August 1970: Bedlam in the Baxter Building! Daredevil 37 – Februar 1968: Don't Look Now, But it's Dr. Doom!)

Die **Maggia** hat das Baxter Building gekauft und schickt den FV die Kündigung auf den Hals. Hauptgrund dieser Aktion ist natürlich, daß sich das Gangstersyndikat die Geräte und Waffen der FV aneignen will. Die FV **wehren** sich logischerweise, mit dem Ergebnis, daß die **Fackel** als Geisel gefangengehalten wird... und die FV in großen Kästen im Meer landen! Und die große Frage taucht auf: Ist das vielleicht das **Ende??!**

Die Fantastischen Vier 98

(FF 102 – September 1970: The Strength of the Submariner! Daredevil 38 – März 1968: The Living Prison!)

Es gibt Tage, da läuft einfach alles schief, vor allem, wenn es sich um naßkalte handelt! Ben plagt sich mit Keuchhusten herum, und halb New York wird



verwüstet. Um hinter dieses Geheimnis zu kommen, startet Reed eine Suchrakete, die genau nach **Atlantis** rast. Hier tummelt sich **Magneto** herum, der sich angeblich mit **Namor** verbünden will, dabei aber nur eins im Sinn hat: **Aquarius** anzustacheln und auf die FV zu hetzen. Und das scheint ihm auch zu gelingen... denn der Unterwasserfrosch schreit nach **Rache!**

Die Ruhmreichen Rächer 73

(Avengers 74 – März 1970: Pursue the Panther! Tales of Suspense 65 – Mai 1965: When Titans Clash!)

Das ist ungeheuerlich: Der **Schwarze Panther** geistert durch New York und plündert Geschäfte aus! Grund genug für die **Söhne der Schlange**, die Welt wissen zu lassen, daß der Rächer **Panther** gleichzeitig Farbiger und Krimineller ist! Während einer Fernsehsendung wollen sie ihn **demaskieren**, um so Anlaß für

einen Bürgerkrieg zu schaffen. Hier sei nur noch verraten, daß das Finale im Kampf der **Rächer** gegen die **Schlangen** spannender ist als alles bisher Dagewesene!!

Die Ruhmreichen Rächer 74

(Avengers 75 – April 1970: The Warlord and the Witch! Tales of Suspense 65 – Mai 1965: When Titans Clash!)

Nach langer Abwesenheit taucht **Quicksilber** wieder bei den **Rächern** auf, da er



ihre Hilfe braucht, denn: Die **Scharlachhexe** verlor ihre Zauberkraft und beschwor unwissentlich den Kriegsherrn **Arkon** den Gewaltigen herbei. Arkon verfolgt nur ein Ziel: Er entführt Wanda und einige Atomwissenschaftler in seine Welt. Warum er das tat? Nun, die Energieringe seiner Welt erloschen, und um sein Reich vor dem Untergang zu retten, benötigt er die Kraft, die bei Atomexplosionen freigesetzt wird...

...und von DC:

Horror 63

(House of Mystery 224, 225, Unexpected 163)

Wie schafft man es, einen Geist zu erschrecken? Welcher Schrecken verbirgt sich in der alten Eisfabrik? Wie bringt ein Mensch es fertig, zehn Jahre in einem „Sterbezimmer“ zu verbringen? Antworten auf diese Fragen erfährt Ihr nur im neuen Horror von DC!