



gesellschaft: Es wird niemals etwas weggeworfen. Ob Sie's nun glauben oder nicht – noch heute sind Bauten des 1941 gedrehten Films »How Green Was My Valley« auf der Fox-Ranch zu bewundern! Der Anblick dieser Überreste muß für Schauspieler Roddy McDowall ein Trip ins Land der Nostalgie gewesen sein. Denn der Affen-Darsteller verdiente sich zufällig mit diesem Streifen die ersten Lorbeeren – als Kinderstar!

Zu allem Unglück (oder Glück – ganz, wie Sie wollen) lassen Filmautoren ihrer Phantasie oft so unheimlich freien Lauf, daß sich ihre Vorstellungen einfach nicht in die Wirklichkeit umsetzen lassen. Aber als das Drehbuch nach einer Affen-Stadt verlangte, gingen die Leute von der Technik frisch ans Werk und bauten eine. Aber jetzt bei RÜCKKEHR ZUM PLANET DER AFFEN ging es nicht einfach um eine Stadt der Affen – einige Szenen erforderten eine Welt, die vor Jahrhunderten von einem Atomkrieg verwüstet worden war! Und dazu kam dann auch noch ein unterirdisches Mutanten-Reich! Die Leute an Reißbrettern und Skizzenblocks fragten sich, warum es zwischen-durch denn nicht auch mal »was Leichtes« zu entwickeln gab.

Für jene Passagen des Films, in der die engverzweigten unterirdischen Korridore der New Yorker Untergrundbahn vorkamen, wurden die Kulissen der Grand Central Station aus einem anderen Film verwendet. Natürlich erst, nachdem sie ein paar hundert Jahre »älter« gemacht worden waren. Die Bauten des plüschigen Harmonia Garden Restaurants kamen nochmals zu

